الأَحْوال الجَوِّيّة



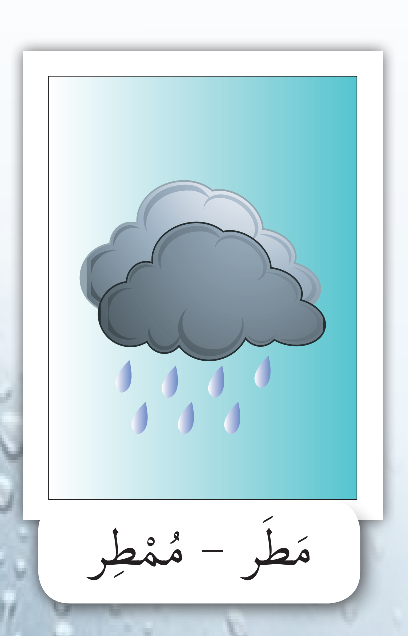


- الدَّرْس الأَوَّل: الجَوّ مُمْطِر
- الدَّرْس الثّاني: الجَوّ مُثْلِج
- الدَّرْس الثّالِث: الجَوّ مُشْمِس

الدَّرْسُ الأَوَّلُ
الجَوّ مُمْطِر



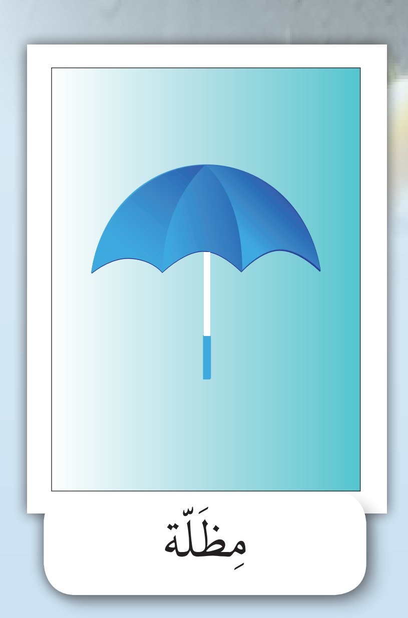
١ اِسْتَمِعْ إِلى الكَلِماتِ، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.









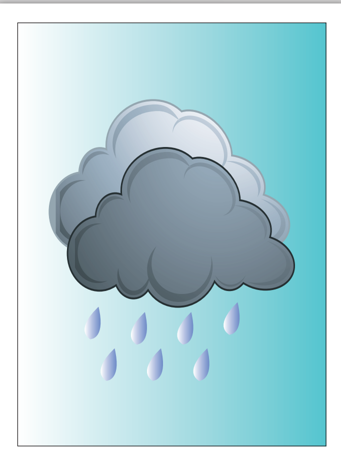


٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.



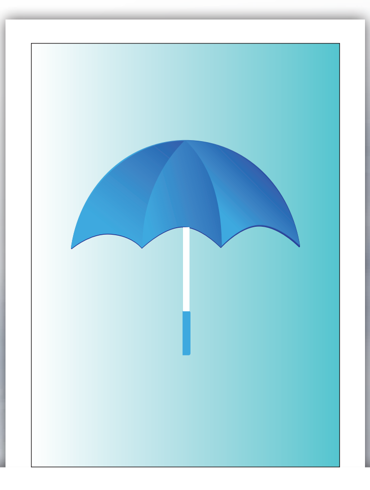
٣ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة والأَجْوِبة، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

الجَوّ مُمْطِر.



هَل سَتَأْخُذُ المِظَلّة مَعَك؟

نَعَم، سَآخُذها.





كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

الجَوّ غائِم.



كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

الجَوّ عاصِف.

٤ اِقْرَأْ أَيّام الأُسْبوع، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمّ اكْتُبْها في دفْتَرِك.

- يَوْم الأَحَد يَأْتي قَبْل يَوْم الإِثْنَيْن.
- يَوْم الأَحَد يَأْتي بَعْد يَوْم السَّبْت.
- يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي قَبْل يَوْم الأَرْبِعاء.
- يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي بَعْد يَوْم الإِثْنَيْن.
- يَوْم الخَميس يَأْتي قَبْل يَوْم الجُمُعة.
- يَوْم الخَميس يَأْتي بَعْد يَوْم الأَرْبِعاء.
- يَوْم السَّبْت يَأْتي قَبْل يَوْم الأَحَد.
- يَوْم السَّبْت يَأْتي بَعْد يَوْم الجُمُعة.

٥ اِقْرَأ الجُمَل، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.

١ وَضَعَ اللهُ المِيزان. ....

٢ لا تَتَطَرَّفْ في أُمورِك. ....

٣ المُسلِم صَبور في العِبادات. ....

٦ أجْر التَّمْرين كَما في المِثال.

قَبْل	اليَوْم	بَعْد
يَوْم الإِثْنَيْن	يَوْم الثُّلاثاء	يَوْم الأَرْبِعاء
....	يَوْم الأَرْبِعاء	....
....	يَوْم الخَميس	....
....	يَوْم الجُمُعة	....
....	يَوْم السَّبْت	....
....	يَوْم الأَحَد	....
....	يَوْم الإِثْنَيْن	....

٧ صِلْ بَيْن المَجْموعات، وَاكْتُبْ في دَفْتَرِك كَما في المِثالَيْن.

قَبْل

١ يَوْم الإِثْنَيْن يَأْتي	يَوْم الجُمُعة.
٢ يَوْم الأَرْبِعاء يَأْتي	١ يَوْم الثُّلاثاء.
٣ يَوْم الخَميس يَأْتي	يَوْم الخَميس.
٤ يَوْم الجُمُعة يَأْتي	يَوْم السَّبْت.

بَعْد

١ يَوْم السَّبْت يَأْتي	٣ يَوْم الإِثْنَيْن.
٢ يَوْم الجُمُعة يَأْتي	يَوْم الخَميس.
٣ يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي	يَوْم الجُمُعة.
٤ يَوْم الأَحَد يَأْتي	يَوْم السَّبْت.

٨ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة الآتِية كَما في المِثال.



٩ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الجَدْوَل الآتِي كَما في المِثال.

أَنْقَرة	يَوْم الإِثْنَيْن	يَوْم الثُّلاثاء	يَوْم الأَرْبِعاء	يَوْم الخَميس	يَوْم الجُمُعة

• كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الجُمُعة؟

★ سَيَكونُ الجَوّ مُمْطِرًا في أَنْقَرة يَوْم الجُمُعة.

١ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الإِثْنَيْن؟

....

٢ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الثُّلاثاء؟

....

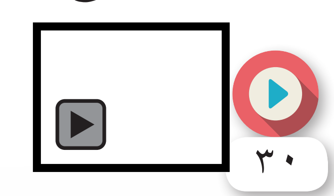
٣ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الأَرْبِعاء؟

....

٤ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الخَميس؟

....

١٠ إِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه.



كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

مُحَمَّد : يا أُمّي، أَيْن جاكيتي الأَزْرَق ؟

الأُم : جاكيتُك الأَزْرَق في خِزانة المَلابِس. هَل سَتَخْرُج؟

مُحَمَّد : نَعَم، يا أُمّي، اِتَّفَقْنا مع أَحْمَد لِلذَّهاب إلى صالة الرِّياضة.

الأُم : الجَوّ غائِم اليَوْم وأَظُنُّ أَنّ المَطَر سَيَنْزِلُ.

مُحَمَّد : كان الجَوّ غائِمًا في الصَّباح وَلَكِن أَظُنُّ أَنّ الجَوّ سَيَكونُ جَميلًا بَعْد الظُّهْر.

الأُم : ولكِن سَمِعْتُ مِن الأَخْبار أَنّ الجَوّ سَيَكونُ مُمْطِرًا هذا اليَوْم يا مُحَمَّد.
لا تَنْسَ أَنْ تَأْخُذ المِظَلّة مَعَك.

مُحَمَّد : حاضِرْ يا أُمّي.

١١ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ أَيْن الجاكيت الأَزْرَق؟

....

٢ مَع مَن اتَّفَقَ مُحَمَّد على الذَّهاب إلى صالة الرِّياضة؟

....

٣ كَيْف كان الجَوّ في الصَّباح؟

....

٤ ماذا سَمِعَتْ أُمّ مُحَمَّد مِن الأَخْبار؟

....



١٢ إِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية، وأَعِدْها.

السَّبْت | الأَحَد | الإِثْنَيْن

الثُّلاثاء | الأَرْبِعاء

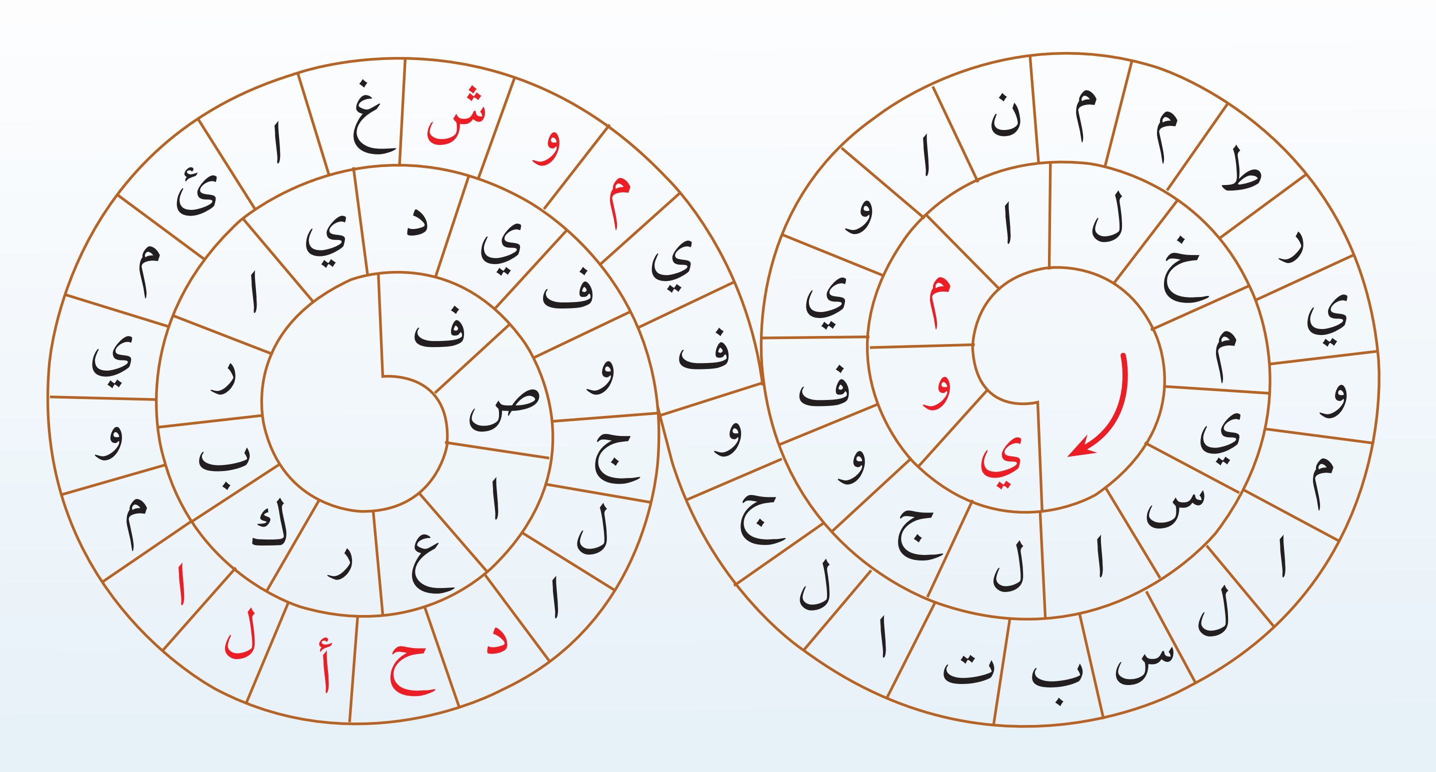
الخَميس | الجُمُعة

٣١

١٣ تَأَمَّل الصّورَتَيْن، وَتَحَدَّثْ عَنْهُما مَع زَميلِك.

التّدْريبات

١- اِتَّبع الحُروف، ثُمّ جِد الجُمَل في اللُّغْز، واكْتُبْها في الفَراغات الآتِيَة.



١ يوم ....

٢ .... موش ....

٣ .... الأحد ....

٢- اِسْأَلْ، وأَجِبْ مُسْتَعينًا بِالرُّموزِ الجَوِّيّة كَما في المِثال.



★ كَيْف الجَوّ في سيواس اليَوْم؟ الجَوّ مُمْطِر.

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

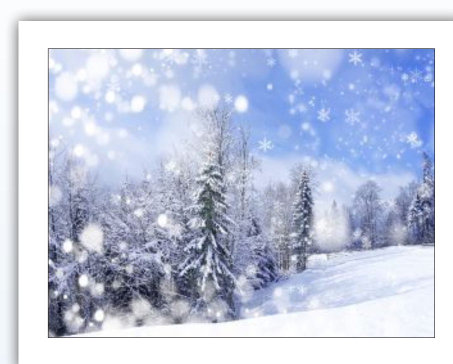
٥ ....

٦ ....

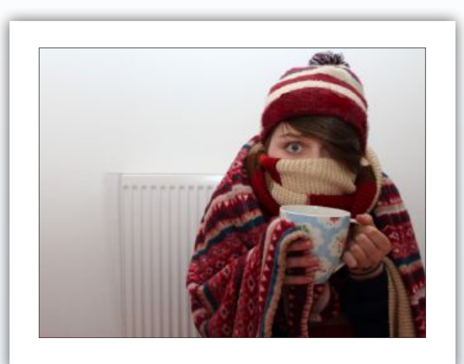
الدَّرْس الثّاني
الجَوّ مُثْلِج



١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



ثَلْج / مُثْلِج



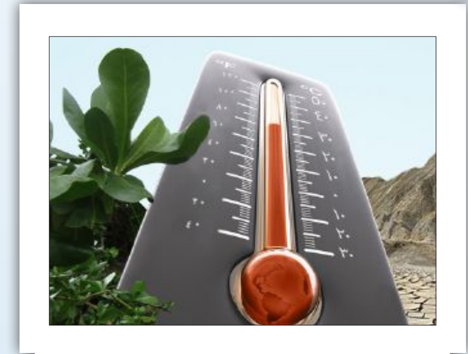
جَوّ بارِد



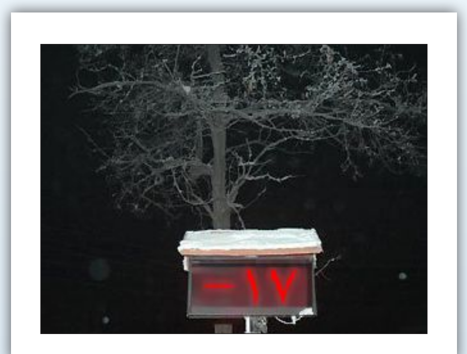
ضَباب / ضَبابِيّ



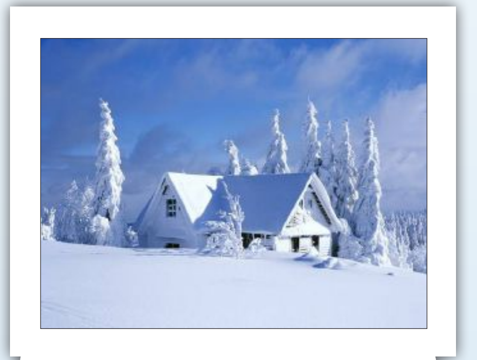
٣٢



دَرَجة الحَرارة



حَرارة مُنْخَفِضة



فَصْل الشِّتاء



وِشاح



رَجُل الثَّلْج



التَّزَلُّج



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



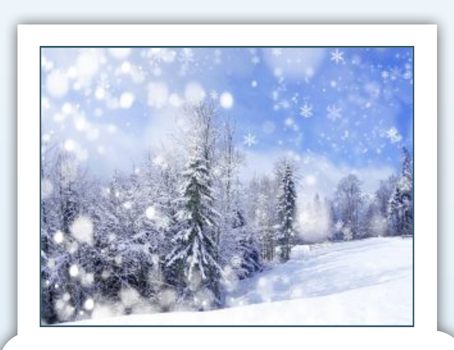
اليَوْم الجَوّ مُثْلِج.



اليَوْم الجَوّ ضَبابِيّ.



اليَوْم دَرَجة الحَرارة مُنْخَفِضة.

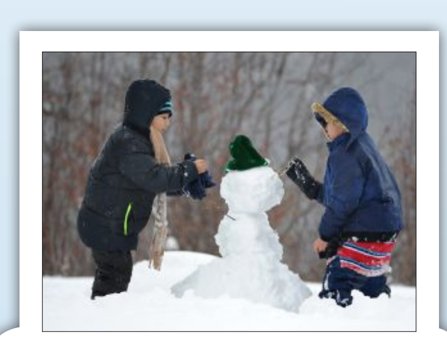


يَسْقُطُ الثَّلْج.

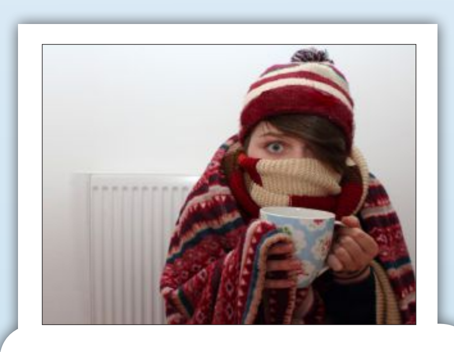


يَلْعَبُ الأَطْفال فَوْق الثَّلْج.

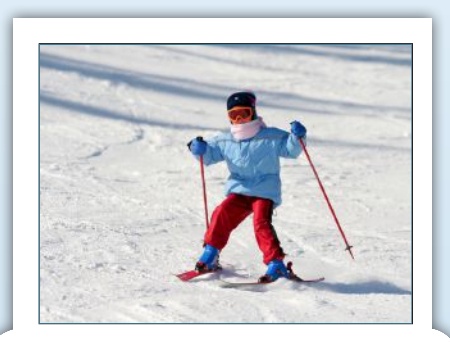




هيا نَصْنَعْ رَجُل ثَلْج.



أَشْعُرُ بِالبَرْد.



أَتَزَلَّجُ عَلى الثَّلْج.

٣ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.



مُثْلِج

أَشْعُرُ بِالبَرْد.

وِشاح

ضَباب

رَجُل الثَّلْج

حَرارة مُنْخَفِضة

دَرَجة الحَرارة

التَّزَلُّج

٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.





★ كَمْ دَرَجة الحَرارة الآن؟

١٧ تَحْتَ الصِّفْر.



١ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

....



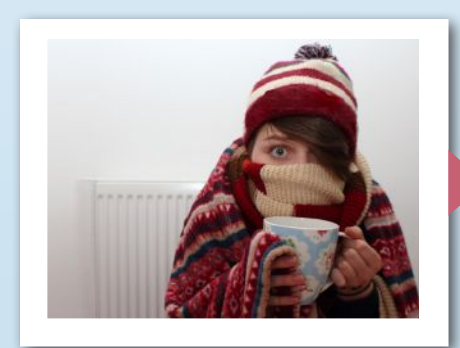
٢ هل الجَوّ ضَبابِيّ أَمْ مُثْلِج؟

....



٣ كَيْف الجَوّ في مَدينَتِك اليَوْم؟

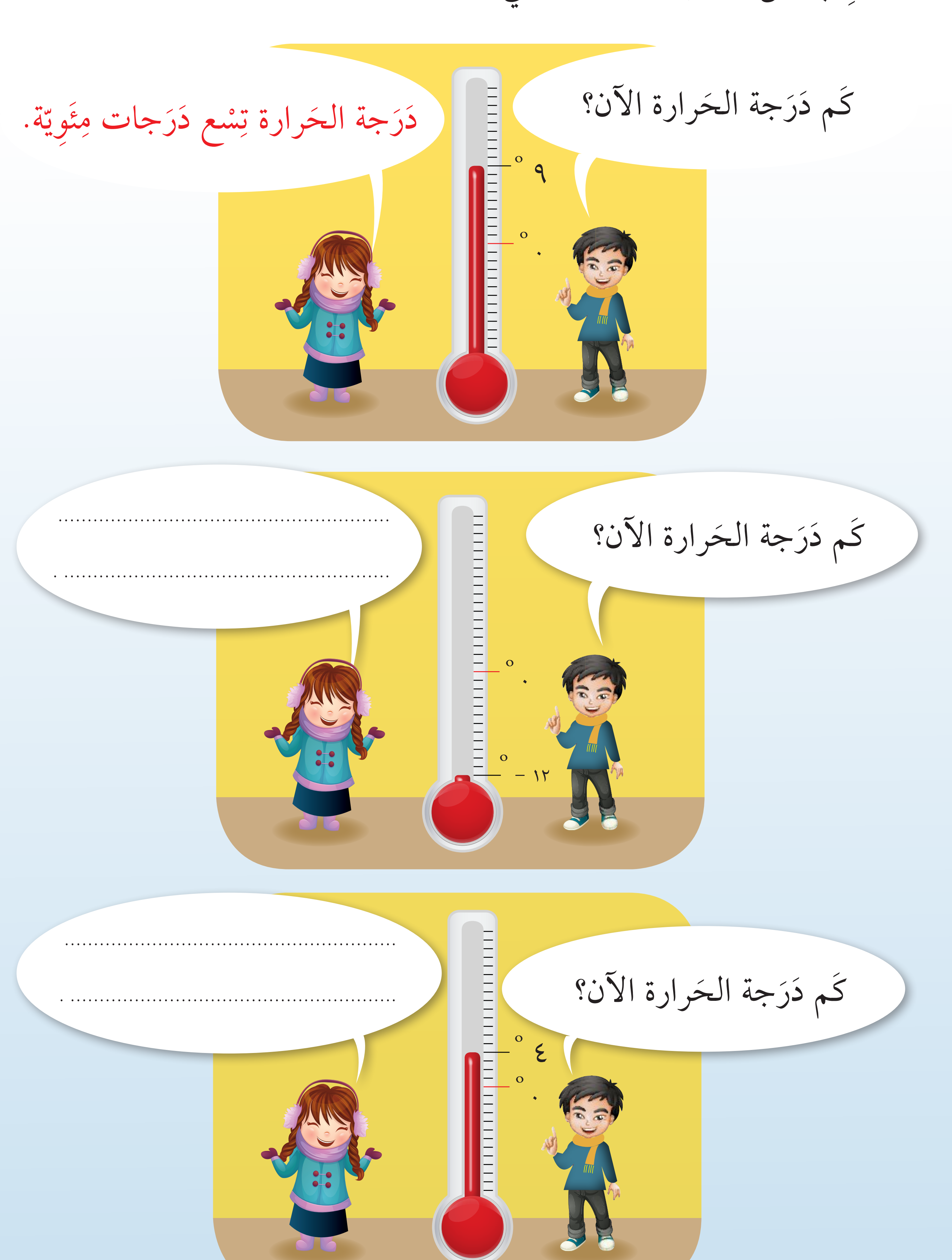
....



٤ هل تَشْعُرُ لَيْلى بِالبَرْد؟

....

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية كَما في المِثال.



٦ اِستَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرأه، وَاكْتُبه في دَفْتَرِك.





هَيّا نَصْنَع رَجُل ثَلْج

عَلِيّ : كان الجَوّ ضَبابِيًّا في الصَّباح، والآن اُنْظُرْ، ما أَجْمَل سُقوط الثَّلْج يا أَحْمَد.

أَحْمَد : نَعَم يا عَلِيّ، وأَصْبَحَت كُلّ الأَماكِن بَيْضاء.

عَلِيّ : يَلْعَبُ الأَطْفال بِالثَّلْج، هَيّا نَخْرُجْ إلى الحَديقة ونَلْعَبْ مَعَهُمْ.

(بَعْد دَقائِق أَحْمَد وعَلِيّ في الحَديقة)

أَحْمَد : آه، الجَوّ بارِد جِدًّا يا عَلِيّ وأُحِسُّ بِالبَرْد.

عَلِيّ : نَعَم، الجَوّ بارِد اليَوْم، ودَرَجة الحَرارة تَحْتَ الصِّفر.

أَحْمَد : هَيّا نَصْنَع رَجُل ثَلْج.

عَلِيّ : سَيُصْبِحُ رَجُل الثَّلْج جَميلًا، وسَنُلْبِسُه الوِشاح.

أَحْمَد : وَسَنَضَعُ هذه القُبَّعة الجَميلة عَلى رَأْسِه.



٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ كَيْف الجَوّ في الصَّباح؟

....

٢ أَسَقطَ الثَّلْج أَم المَطَر؟

....

٣ أَيْن يَلْعَبُ الأَطْفال؟

....

٤ هل دَرَجة الحَرارة مُنْخَفِضة؟

....

٥ ماذا صَنَع أَحْمَد وعَلِيّ في الحَديقة؟

....

٨ اُنْظُرْ إلى الصّورة، وتَأَمَّلْ، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.



التّدْريبات

١- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة الآتِيَة حَسَب الصُّوَر.



١ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

....



٢ كَيْف الجَوّ في القرية؟

....



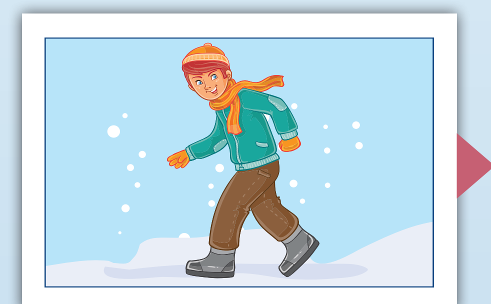
٣ ماذا يَفْعَلُ الأَطْفال؟

....



٤ ماذا يَصْنَعُ الأَطْفال؟

....

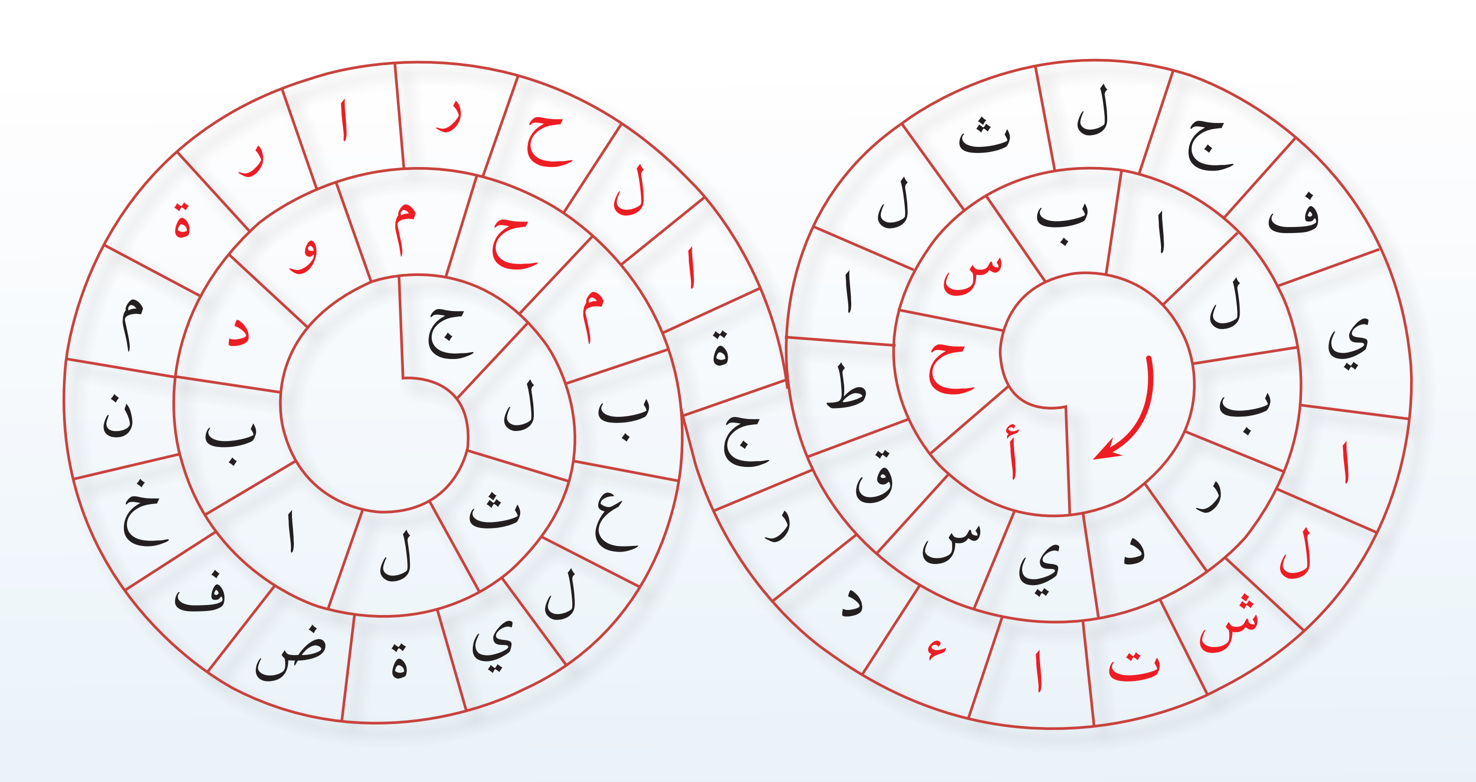


٥ مَتى نَلْبَسُ الوِشاح؟

....

التّدْريبات

٢- اِتَّبع الحُروف، ثُمّ جِد الجُمَل في اللُّغْز، واكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.



١ ...أحس... ....

٢ ....الشتاء...

٣ ....الحرارة... ....

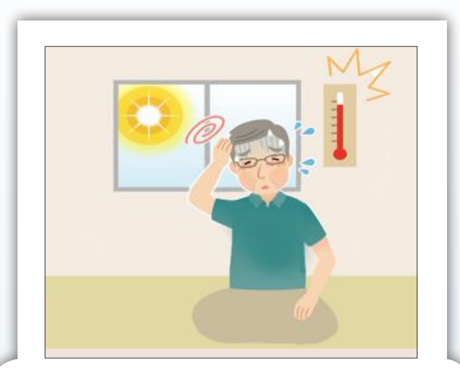
٤ ....محمود... ....

الدَّرْس الثّالِث
الجَوّ مُشْمِس

١ إسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



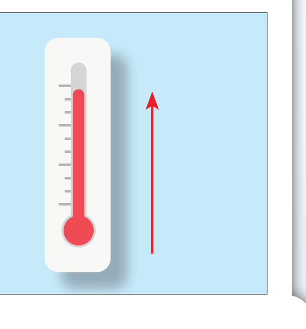




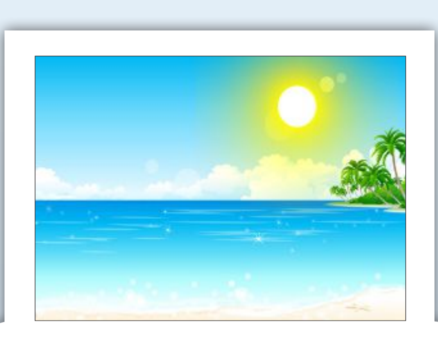
حارّ



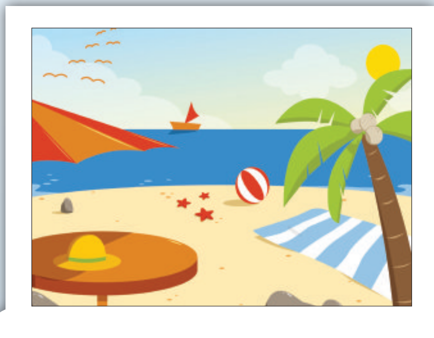
شَمْس/ مُشْمِس



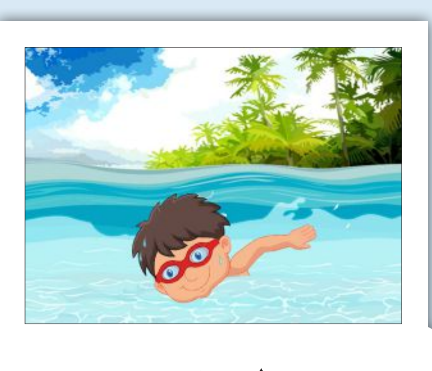
الحَرارة مُرْتَفِعة



فَصْل الصَّيْف



العُطْلة الصَّيْفِيّة



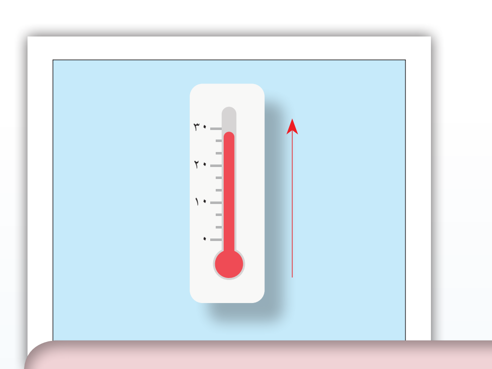
السِّباحة

٢ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة والأَجْوِبة، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



١ لِماذا تُحِسُّ بِالسُّرور في الصَّيْف؟
لِأَنَّني في العُطْلة.

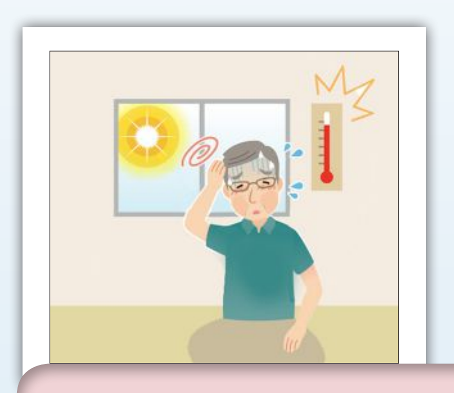
٣٦



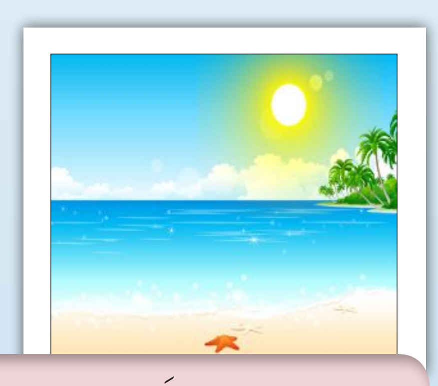
٢ ما دَرَجة الحَرارة اليَوْم؟
دَرَجة الحَرارة مُرْتَفِعة.



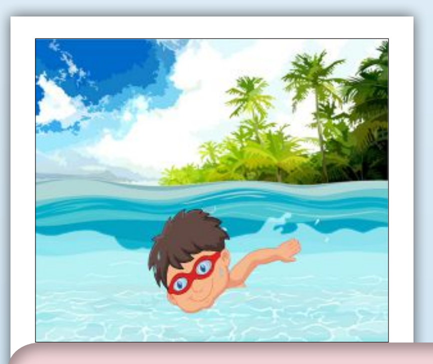
٣ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟
الجَوّ مُشْمِس اليَوْم.



٤ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟
الجَوّ حارّ جِدًّا اليَوْم.



٥ نَحْن في أَيّ فَصْل؟
في فَصْل الصَّيْف.

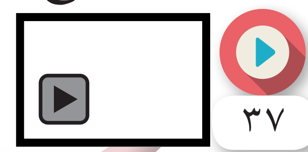


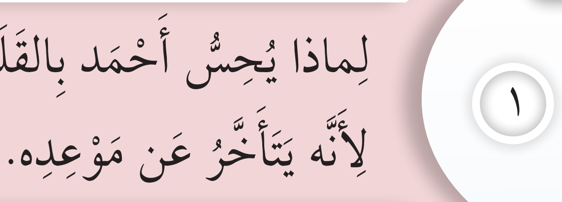
٦ لِماذا يُحِسُّ أَحْمَد بِالسُّرور؟
لِأَنَّه يَسْبَحُ في البَحْر.

٣ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

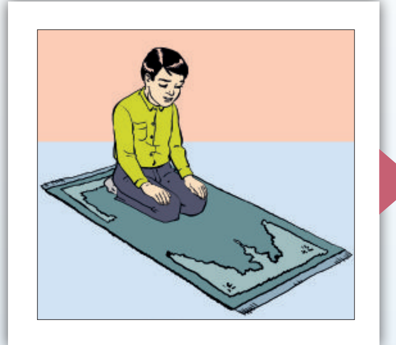


٤ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة والأَجْوِبة، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





١ لِماذا يُحِسُّ أَحْمَد بِالقَلَق؟
لِأَنَّه يَتَأَخَّرُ عَن مَوْعِدِه.



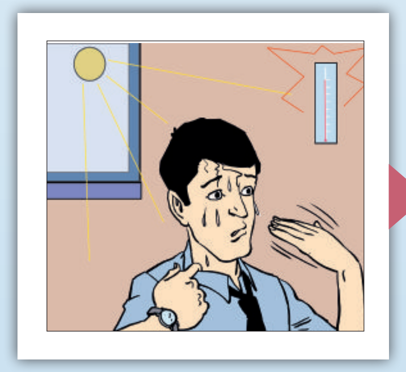
٢ لِماذا يُحِسُّ مُحَمَّد بِالإِطْمِئْنان ؟
لِأَنَّه يُصَلّي.

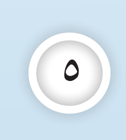


٣ لِماذا يُحِسُّ كَمال بِالسُّرور ؟
لِأَنَّه في العُطْلة.



٤ لِماذا يُحِسُّ عُمَر بِالتَّعَب ؟
لِأَنَّه يَعْمَلُ كَثيرًا.





٥ لِماذا يُحِسُّ عَلِيّ بِالحَرارة ؟
لِأَنّ دَرَجة الحَرارة مُرْتَفِعة جِدًّا.



٥ اِستَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأه، واكْتُبُه في دَفْتَرِك.

فَصْل الصَّيْف

مَلِكة : الجَوّ مُشْمِس والسَّماء صافِية ودَرَجة الحَرارة مُرْتَفِعة في هذه الأَيّام يا أَرْسين.

أَرْسين : نَعَم يا مَلِكة، لأنَّه جاء فَصْل الصَّيْف.

٣٨

مُحَمَّد : ودَرَجة الحَرارة سَتَرْتَفِعُ بَعْد يَوْم الجُمُعة في أَنْحاء تُرْكِيا.

مَلِكة : ما أَجْمَل الجَوّ، أنا أُحِبُّ الجَوّ الحارّ، وسَأَذْهَبُ إِلى أَنْطالْيا بَعْد ثَلاثة أَيّام.

أَرْسين : سَتَذْهَبين إِلَيْها لِقَضاء العُطْلة الصَّيْفِيّة؟

مَلِكة : نَعَم، سَأَذْهَبُ إلَيْها لِلْعُطْلة.

مُحَمَّد : آه! أَنْطالْيا مَدينة جَميلة جِدًّا، وجَوُّها مُشْمِس وبَحْرُها حارّ.

مَلِكة : نَعَم، أنا أُحِبُّ أَنْطالْيا وفَصْل الصَّيْف يا مُحَمّد.

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ كَيْف الجَوّ في هذه الأَيّام؟

....

٢ مَتى سَتَذْهَبُ مَلِكة إِلى أَنْطالْيا؟

....

٣ هل أَنْطالْيا مَدينة جَميلة؟

....

٤ مَتى سَتَرْتَفِعُ دَرَجة الحَرارة في أَنْحاء تُرْكِيا؟

....

٧ رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلاً مُفيدة كَما في المِثال.

* أَشْعُرُ / العُطْلة / في / بالسُّرور / لِأَنَّني / الصَّيْفِيّة

أَشْعُرُ بالسُّرور لِأَنَّني في العُطْلة الصَّيْفِيّة.

٢ مُرْتَفِعة / الحَرارة / دَرَجة / اليَوْم

....

٣ أَنْطَاليا / العُطْلة / سَأَذْهَبُ / الصَّيْفِيّة / إِلى / في

....

٤ إِلى / ثَلاثة / سَأَذْهَبُ / بَعْد / أَنْطالْيا / أَيّام

....

٥ مَدينة / أَنْطالْيا / جِدًّا / جَميلة

....

٦ مُشْمِس / في / الجَوّ / أَنْقَرة / اليَوْم

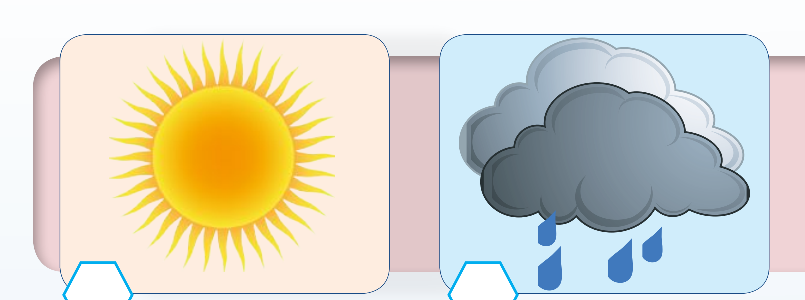
....

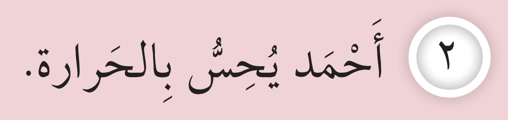


التّدْريبات

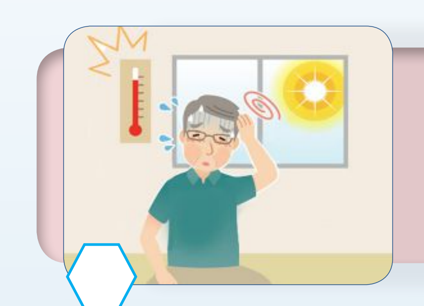
١- اِقْرَأ الجُمَل الآتِيَة، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَح (✓) تَحْت الصُّوَر المُناسِبة لَها.

١ الجَوّ مُشْمِس اليَوم في أَنْقَرة.



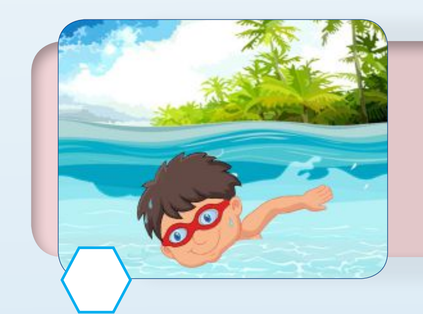

٢ أَحْمَد يُحِسُّ بِالحَرارة.






٣ مُحَمَّد يَسْبَحُ في البَحْر.





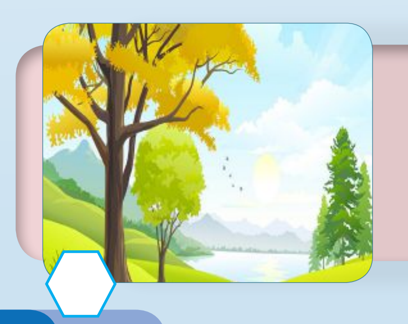

٤ نَحْن في فَصْل الصَّيْف.





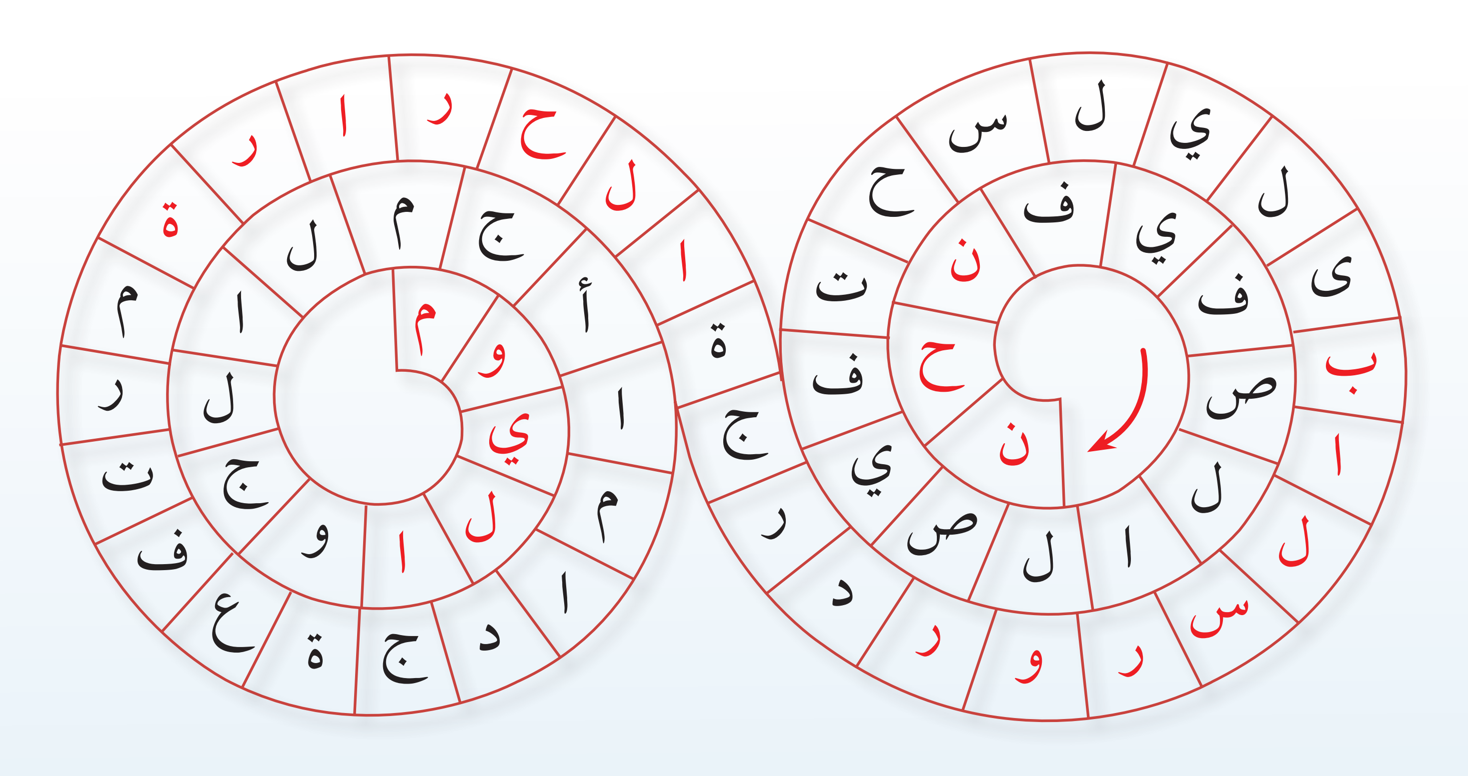

٥ السَّماء صافِيَة اليَوْم.







٢- اِتَّبع الحُروف، ثُمّ جِد الجُمَل في اللُّغْز، واكْتُبْها في الفَراغات الآتِيَة.



١ ......نحن.......... ....

٢ ....بالسرور......

٣ ....الحرارة...... ....

٤ ....اليوم......